Aforismo su rotaia

Il racconto
Il Prof e le allieve nel gioco dei ruoli

Per niente Candida

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA

Anno giudiziario
Protesta choc: avvocati in manette

LA POLITICA DEI VETI INCROCIATI

Politica
Dopo tanto discutere l'intellettuale si astiene?

«Vi racconto com'è nato il mio sberleffo anti virus Affittate ve 'o cinese e' a tosse»

«Ho buttato fuori casa un amica che disconosceva la sofferenza degli ebrei»

La città ha perso il verde Era un'opportunità adesso è una minaccia

Negazionisti al Sud Ignoranti o mostri

L'effetto Brexit sui nostri vini

CALABRIA, IL PESO DEL NON VOTO
IL NODO RESTA LA SOCIETÀ CIVILE

neafit dimagrire+più
DETOX

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
Gruppo RCS
Tiratura: 20.000 copie

2 febbraio 2020

La manifestazione

Al via domani all'Institut français «Cinema al femminile tra Italia e Francia»
Si parte con la regista di «Gomorra» Francesca Comencini, figlia (e sorella) d'arte
Invitate Antonietta De Lillo, Claire Denis, Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi

DONNE E FILM
PROTAGONISTE IN VETRINA

Sarà Francesca Comencini la prima ospite della rassegna «Cinema al femminile tra Italia e Francia» che parte domani alle 20 all'Institut Français Napoli. Figlia d'arte (il papà Luigi ha diretto, tra gli altri «Pane amore e fantasia», «Pane amore e gelosia», «Tutti a casa», «Incompreso» e «La ragazza di Bube») e sorella di Cristina («Va' dove ti porta il cuore»,«La bestia nel cuore»....), Francesca ha seguito un proprio personale percorso artistico, toccando con i suoi film temi sociali come la tossicodipendenza («Pianoforte») e il mobbing («Mi piace lavorare») o narrando lo spaesamento di una donna in attesa di conoscere il destino del proprio figlio appena nato ne «Lo spazio bianco», tratto dall'omonimo romanzo di Valeria Parrella e girato completamente a Napoli. Il suo legame con la nostra città si è sempre più rafforzato negli anni, grazie alle sue regie di ben quindici episodi della serie televisiva «Gomorra».

Cineaste Sopra, Francesca Comencini e Antonietta De Lillo A fianco, insieme, Valeria Golino e Valeria Bruni Tedeschi

Nel corso della rassegna sarà proiettato il suo ultimo film «Amori che non sanno stare al mondo», interpretato da Lucia Mascino, Thomas Trabacchi e Iaia Forte, candidato a tre Nastri d'Argento. Il secondo appuntamento, il 10 febbraio, sarà dedicato al cinema francese con la proiezione di «J'ai pas sommeil» di Claire Denis (1993), noir ispirato ad un fatto di cronaca dell'87; quello di un serial killer, arrestato per avere ucciso una serie di anziane signore a Parigi.

La regista napoletana Antonietta De Lillo presenterà il 17 febbraio il suo «Il resto di niente», film del 2004 con Maria de Medeiros, tratto dall'omonimo romanzo di Enzo Striano sulla vita di Eleonora Pimentel Fonseca, eroina della rivoluzione napoletana del 1799.

«Numéro Une» di Tonnie Marshall (2017), chiuderà il 24 febbraio il primo ciclo della rassegna che proseguirà fino a luglio con le proiezioni di film di Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi, Susanna Nicchiarelli, Alice Rochwacher, Laura Luchetti, Margherita Ferri e di Noémie Livovsky, Celine Sciamma, Zabou Breitman, Catherine Corsini, Sandrine Bonnaire, Rebecca Zlotowski, Lou Jeunet, Sara Forestier, Marie Sophie Chambon. In programma anche una serata omaggio alla regista francese Agnès Varda, recentemente scomparsa, e la celebrazione di due delle prime registe del cinema muto: Elvira Notari e Alice Guy.

La rassegna, a cura di Antonella Di Nocera e del console generale di Francia a Napoli (e direttore del Grenoble) Laurent Burin des Roziers, in collaborazione con Parallelo 41 e Parker's, è a ingresso libero e la proiezione dei film sarà in lingua originale con sottotitoli.

Ignazio Senatore

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Si ride

Il Teatro Troisi di Fuorigrotta, che rilancia con un abbonamento bis a 7 spettacoli tutti da ridere (da Nino Formicola a Max Pisu), vede in scena stasera alle 18 Angelo Di Gennaro col monologo comico «Mo' aggia parla'».

La manifestazione
Al via domani all'Institut français «Cinema al femminile tra Italia e Francia»
Si parte con la regista di «Gomorra» Francesca Comencini, figlia (e sorella) d'arte
Invitate Antonietta De Lillo, Claire Denis, Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi
DONNE E FILM
PROTAGONISTE IN VETRINA

rassegna stampa a cura di
dipunto studio
uffici stampa | pr | eventi