

Il Napoli si coccola Miilik E Fabian è già un idolo
 La vittoria con la Lazio ha caricato l'ambasciatore

Assalto alla fabbrica cinese, presa la banda di Napoli Est
 Raid in via Brta, cinque arresti a San Giovanni

DOPO LA BOMBA Marina gratis a turisti e cittadini. La commozione di Gino: «La città è già pronta a rialzarsi»

Sorbillo riapre: «Napoli è con me»

Indagini serrate: c'è una lista di nomi. Nuova stesa contro una pizzeria

Stadio San Paolo, il Napoli messo in mora: il Comune chiede oltre 4 milioni di arretrati

NAPOLI Il Comune non ha ancora pagato il Napoli per la gestione dello stadio. Il Comune chiede oltre 4 milioni di arretrati. La società di Sorbillo ha chiesto il pagamento immediato. Il Comune ha risposto che non ha i soldi. Sorbillo ha minacciato di andare in tribunale.

LO SCONTRO Migranti, duplice attacco: «Accoglienza necessaria». Il sindaco: «Se è politizzato, indagherò sulla Lega»

De Magistris-Fico, asse contro Salvini

LA SANITÀ Omicidio Esposito, Giuseppe Misso è stato assolto dopo 20 anni

QUALUNQUE I parenti? Serpanti e pure molto violenti: Rissa a colpi di mazza in strada: 4 arresti

SPETTACOLO Spettacolo arretrato e progetto scaduto: i senatori Kru contro il Comune

PERSONAGGIO Trovato morto in hotel a Rimini: Francesco D'Avino è ex delitto zuccherato

LA SANITÀ Le cure ricostituenti della sanità italiana

SPERIMENTAZIONE Incomincia a Oxford l'autunno del grilismo

AVVOCATI Avvocati, eleggibili tutti i candidati

LA SANITÀ Le cure ricostituenti della sanità italiana

SPERIMENTAZIONE Incomincia a Oxford l'autunno del grilismo

AVVOCATI Avvocati, eleggibili tutti i candidati

LA SANITÀ Le cure ricostituenti della sanità italiana

SPERIMENTAZIONE Incomincia a Oxford l'autunno del grilismo

AVVOCATI Avvocati, eleggibili tutti i candidati

LA PRESENTAZIONE Il mondo prima di internet raccontato ai nipoti nel nuovo libro di Mauro Giancaspro oggi al Grand Hotel Parker's

Il nonno? Meglio di un videogioco

Di **ARNITA PARIS**

Un nonno chiacchiera con i suoi nipotini mentre la nonna è indaffarata in cucina. Che avranno da dirsi? A giudicare dal silenzio dei bambini, il nonno sta parlando di cose molto interessanti. Tanto che, nel riferire ai genitori, uno di loro si lascia scappare: «Al computer preferisco il nonno», che è il titolo del nuovo libro di Mauro Giancaspro (Homo Scrivens). Questa volta l'autore si traveste da nonno che si diverte a stendere la cronaca dei suoi pomeriggi con i nipoti. Racconta loro com'era il mondo prima di internet e dei social, quando le ricerche si facevano sulle enciclopedie e la musica si ascoltava dai jukebox e dai giradischi. Ai ragazzini, tutti efficientissimi nativi digitali, sembrano storie di un altro mondo, anche perché il nonno sa affascinarli col suo eloquio proverbiale ricco di aneddoti singolari e di trovate brillanti. Come quando improvvisa un processo al cellulare, con tanto capi d'accusa e argomenti della dife-

sa. O li affascina facendogli sfogliare la sua enciclopedia degli anni Settanta, ricca di illustrazioni come in un libro di fiabe. O ancora li trascina davanti allo schermo per mostrargli l'eleganza di "Linea", la bellissima creatura di Osvaldo Cavandoli, protagonista di un famosissimo cartone animato di "Carosello". I ragazzini prima partono prevenuti, convinti come sono, che quello ipertecnologico, in cui sono nati, sia di gran lunga il migliore dei mondi possibili, poi mostrano qualche cenno di cedimento, si incuriosiscono, fanno domande, si divertono. Per la verità, il primo a sparsarsela è proprio il nonno, convinto, lo dice chiaramente che "alla fine sono più le cose che apprendo dai miei vivacissimi interlocutori che quelle che dispenso con la mia presunta e conclamata saggezza". Un nonno gettonatissimo dunque, che tuttavia non perde il senso della realtà, e non ha difficoltà ad ammettere con la consueta ironia: "Sono del resto consapevole che il mio successo coi ragazzi è dovuto anche



alle mie laute elargizioni economiche".
 Con "Al computer preferisco il nonno" Mauro Giancaspro si cimenta in un genere narrativo *sui generis*, assai diverso dai romanzi, dai racconti e dagli "Elogi" nei quali si è più volte sperimentato. Qui il linguaggio confidenziale ri-

manda allo stile intimità del diario o della cronaca familiare, mentre l'andamento narrativo impostato sul dialogo e l'organizzazione dei capitoli per temi fanno pensare a un montaggio di tipo teatrale: non è un caso, infatti che il libro si apra con un capitolo intitolato "Il nonno (quasi un prologo)" e si chiuda con "La nonna (quasi un epilogo)", come accadeva nel dramma antico. Solo che qui il tono è leggero e l'atmosfera è serena mentre le parole sono impregnate di una tenerezza nuova che, di tanto in tanto, si vela di malinconia.
 "Al computer preferisco il nonno" (Homo scrivens) di Mauro Giancaspro si presenta oggi alle 18 al Grand Hotel Parker's. Con l'autore ne parleranno la giornalista Anna Copertino e gli scrittori Michele Serio e Aldo Putignano.

ROMA
Nuovo Giornale Roma
Tiratura: 28.000 copie

Cultura & spettacoli

Il nonno? Meglio di un videogioco

IL PRINCIPALE DELLA COPERTINA PER INTERVISTA DI SULLA
Gli argentieri napoletani nei disegni restaurati

IL MUSEO DELLA TRONERIA A PALAZZO D'ORFANO
Il museo Judenplatz di Vienna, un'architettura che racconta

IL FOLCLORE
 La casa delle "colabrotte" con vino, fige e sapone
IL BLM&C: Nazionale

LA COPERTINA
 Il principe della copertina per intervista di Sulla

IL MUSEO DELLA TRONERIA A PALAZZO D'ORFANO
 Il museo Judenplatz di Vienna, un'architettura che racconta

IL FOLCLORE
 La casa delle "colabrotte" con vino, fige e sapone
IL BLM&C: Nazionale